



# European Contemporary Orchestra

(télémaque)(musiques nouvelles)(de ereprijs)

[www.ecosound.eu](http://www.ecosound.eu)



EN



ECO stems from three highly distinctive contemporary ensembles: **Télémaque** (Marseille/France, **Raoul Lay**), **Orkest de ereprijs** (Apeldoorn/Netherlands, **Wim Boerman**) and **Musiques Nouvelles** (Mons/Belgium, **Jean-Paul Dessy**) have joined forces to form this cross-border, European orchestra. Entirely devoted to performing contemporary music, ECO offers a new point of departure for compositions that combine a symphonic approach with new technologies, voice and electronic instruments, for works that also exploit the strengths and flexibility of an ensemble.

ECO is comprised of 33 musicians (11 from each ensemble) and breaks with symphonic conventions as well as the chamber music tradition. The orchestra consists of ten wind instruments, a range of string and percussion instruments, two amplified guitars and audio performers.

In association with the **Gaudeamus Music Week** (Utrecht/The Netherlands, **Henk Heuvelmans**), ECO is calling for works by composers who are either European or based in Europe and are open and receptive to diverse styles and forms of expression. In this way the orchestra aims to serve as an artistic and cultural springboard. It also wants to foster the professionalization of European composers and performers by offering them more opportunities to compose and allowing them greater freedom in their practice.

ECO is endeavouring to bring new music to the attention of a broader public and is establishing new benchmarks for innovation and research (i.e. in instrumentation and musicology) as well as for activities in the field of professional and educational training in European countries.

FR



ECO est issu de trois ensembles contemporains atypiques. **Télémaque** (Marseille/France, **Raoul Lay**), **Orkest de ereprijs** (Apeldoorn/Pays-Bas, **Wim Boerman**) et **Musiques Nouvelles** (Mons/Belgique, **Jean-Paul Dessy**) se sont réunis pour former un outil musical de portée européenne. Complètement dévoué à la création contemporaine, ECO propose un nouveau standard musical qui combine dimension symphonique et nouvelles technologies, voix et lutherie électronique, force de frappe d'un orchestre et ductilité d'un ensemble.

ECO est **un orchestre de 33 musiciens** (11 par ensemble) qui s'affranchit des traditions purement symphoniques ou de musique de chambre, sonne avec dix instruments à vent, de nombreuses percussions, deux guitares amplifiées, des performeurs son et un socle d'instruments à cordes.

Avec le soutien de **Gaudeamus Music Week** (Utrecht/Pays-Bas, **Henk Heuvelmans**), ECO appelle à la création tous les compositeurs européens ou résidant en Europe, ouverts à divers styles et modes d'expression. Par là-même, il veut être, pour les acteurs de la vie musicale européenne, un tremplin économique, artistique et culturel, encourageant la professionnalisation des compositeurs et des interprètes invités à devenir mobiles et à se produire davantage. ECO s'engage à diffuser la musique de création auprès d'un public plus large, pose de nouveaux jalons en termes d'innovation et de recherche (lutherie, musicologie) et en actions de formation professionnelle, éducative et sociale sur les territoires européens.



ECO komt voort uit drie zeer uiteenlopende hedendaagse ensembles. **Télémaque** (Marseille/Frankrijk, **Raoul Lay**), **Orkest de ereprijs** (Apeldoorn/Nederland, **Wim Boerman**) en **Musiques Nouvelles** (Mons/België, **Jean-Paul Dessy**) hebben de handen ineengeslagen om een grensoverschrijdend, Europees orkest te vormen. Volledig gewijd aan de hedendaagse muziek biedt ECO een nieuw uitgangspunt voor composities waarin een symfonische invalshoek wordt gecombineerd met nieuwe technologieën, stem en elektronische instrumenten én waarin gebruik kan worden gemaakt van de kracht en plooibaarheid van een ensemble.

ECO bestaat uit 33 muzikanten (11 per ensemble) en breekt met de symfonische conventies en de kamer-muziektraditie. Het orkest telt tien blaasinstrumenten, verschillende strijk – en percussive – instrumenten, twee versterkte gitaren en geluidsperformers.

In samenwerking met **Gaudeamus Muziekweek** (Utrecht/Nederland, **Henk Heuvelmans**), nodigt ECO Europese of in Europa woonachtige componisten uit, die openstaan voor diverse stijlen en uitingsvormen. Op deze manier wil het orkest dienen als artistieke en culturele springplank. Daarnaast wil het de professionalisering van Europese componisten en uitvoerders bevorderen door ze meer mogelijkheden tot componeren te bieden en ze daarin meer vrijheid te geven.

ECO streeft ernaar om nieuwe muziek bij een breder publiek onder de aandacht te brengen en formuleert nieuwe maatstaven voor innovatie en onderzoek (instrumentatie, musicologie) als ook voor activiteiten op het gebied van professionele en educatieve vorming in de Europese landen.

# the orchestra

T **Télémaque**<sup>(F)</sup>  
M **Musiques Nouvelles**<sup>(B)</sup>  
E **de ereprijs**<sup>(NL)</sup>

## 6 x WOODWIND / 6 x HOUTINSTRUMENTEN / 6 x BOIS

- T Flute (+ Piccolo) / Fluit (+ Piccolo) / Flûte (+ Piccolo)
- T Oboe (+ English horn) / Hobo (+ Althobo) / Hautbois (+ Cor anglais)
- T Clarinet (Sib / la) / Klarinet (Sib / la) / Clarinette (Sib / la)
- E Clarinet (+ Bass Cl.) / Klarinet (+ Baskl.) / Clarinette (+ Cl. Basse)
- E Sax (Soprano + Alto) / Saxofoon (Sopraan + Alt) / Sax (Soprano + Alto)
- E Sax (Tenor + Baritone) / Saxofoon (Tenor + Bariton) / Sax (Ténor + Baryton)

## 4 x BRASS INSTRUMENTS / 4 x KOPERINSTRUMENTEN / 4 x CUIVRES

- M Horn / Hoorn / Cor
- T Trumpet / Trompet / Trompette
- M Trombone / Trombone / Trombone
- E Tuba / Tuba / Tuba

## 3 x KEYBOARD / 3 x TOETSINSTRUMENTEN / 3 x CLAVIERS

- T Accordion / Accordeon / Accordéon
- T Piano / Piano / Piano
- E Electric keyboard / Keyboard / Clavier électrique

## 10 x STRING / 10 x SNAARINSTRUMENTEN / 10 x CORDES

- T Violin / Viool / Violon
- M Violin / Viool / Violon
- M Violin / Viool / Violon
- T Viola / Altviool / Alto

- M Viola / Altviool / Alto

- M Viola / Altviool / Alto

- T Cello / Cello / Violoncelle

- M Cello / Cello / Violoncelle

- M Cello / Cello / Violoncelle

- T Double bass / Contrabas / Contrebasse

## 2 x AMPLIFIED GUITARS / 2 x VERSTERKTE GITAREN / 2 x GUITARES AMPLIFIÉES

- E Electric guitar / Elektrische gitaar / Guitare électrique

- E Bass / Bas / Basse

## 3 x PERCUSSIONS / 3 x PERCUSSIE / 3 x PERCUSSIONS

- E Percussion / Percussie / Percussion

- T Percussion / Percussie / Percussion

- M Percussion / Percussie / Percussion

## 3 x VOICES / 3 x STEMMEN / 3 x VOIX

- E Performer

- E Speaker

- E Human beat box

## 2 x SOUND PERFORMERS / 2 x GELUIDSPERFORMERS / 2 x PERFORMEURS SON

- M DJ

- M Sound engineer / Geluidsontwerper / Ingénieur du son

# the @ programme 2011-2012

**EN** **18 commissioned works** by **18 composers**, **3 concerts** for large forms (try-outs) and **4 concerts** focusing on (small-forms): ECO invents a new way of conceiving European instrumental creation music and develops social and cultural initiatives around each event.

**NL** **18 compositieopdrachten** voor **18 componisten**, **3 concerten** voor grote bezetting (try-outs) en **4 concerten** gericht op kleinere vormen (small-forms), ECO streeft naar het ontwikkelen van een nieuwe visie op Europese nieuwe muziek en organiseert rond elk evenement sociale en culturele activiteiten.

**FR** À travers **18 commandes d'œuvres** à **18 compositeurs**, **3 concerts** pour grande formation (try-outs) et **4 concerts** orientés vers des formes plus petites (small-forms), ECO invente une nouvelle façon d'imaginer la musique instrumentale européenne en création et développe autour de chaque événement des actions sociales et culturelles.

## ECO 2011

**04/06/2011 > 20:00** > Netherlands > Arnhem > City Hall Auditorium

concert (try-out #01)

Composers > **Martijn Padding - Vladimir Tarnopolski**

**Meeting / Vergadering / Rencontre** > ECO, IECM, COMPOSERS & CREATION

**10/09/2011 > 20:00** > Netherlands > Utrecht

gaudeamus music week (small-form #01)

Composers > **Lionel Ginoux - Claude Ledoux - Jean-Luc Fafchamps - David Dramm - Ted Hearne - Iannis Xenakis - Frank Zappa** + 3 creations > **Ezequiel Menalled - Christiaan Richter - Pete Harden**

**20/10/2011 > 20:00** > Belgium > Mons > Salle des Arbalétriers

Laboratoire sonore (small-form #02)

Composers > **Ezequiel Menalled - Christiaan Richter - Thierry De Mey**

+ 2 creations > **Jasna Velickovic & George Christofi**

**EN** **Training** > An initiation to creation music in Mons' secondary schools. **Meeting** > ECO composers and musicians and members of *Le Forum des Compositeurs* and *Muziekcentrum Vlaanderen* in Dutch-speaking Belgium.

**FR** **Formation** > Initiation à la musique de création dans les établissements secondaires montois. **Rencontre** > Les compositeurs et les musiciens d'ECO et les membres du *Forum des Compositeurs* et de *Muziekcentrum Vlaanderen* en Belgique néerlandophone.

**NL** **Opleiding** > Een initiatief om eigen muziek te ontwikkelen op de middelbare scholen van Bergen. **Vergadering** > De componisten en musici van ECO en de leden van *Le Forum des Compositeurs* en het *Muziekcentrum Vlaanderen* van Nederlandstalig België.

WWW.MUSIQUESNOUVELLES.COM

**09/12/2011 > 20:00** > France > Marseille > Cinéma l'Alhambra

mix-up (small-form #03)

Composers > **Frank Zappa - Ezequiel Menalled**

+ 2 creations > **Luca Macchi - Alice Berni**

**EN** **Creation residence** at the Marseille Marine Fire Fighters station in Saumaty / Workshop of L'Euroméditerranée / Marseille Provence 2013 Workshop, with one composer. **Training** > Meeting primary and secondary school classes as well as public rehearsals.

**FR** **Résidence de création** à la caserne des marins-pompiers de Saumaty / Atelier de l'Euroméditerranée / Marseille Provence 2013, avec un compositeur. **Formation** > Rencontre avec des classes élémentaires et secondaires, répétitions publiques.

NL

**Werken op locatie** bij de kazerne van de marinebrandweer van Saumaty / Atelier van L'Euroméditerranée / Marseille Provence 2013, met een componist. **Opleiding** > Ontmoeting met leerlingen van basisscholen en middelbare scholen, openbare repetities.

## ECO 2012

--/09/2012

> Netherlands > Utrecht

gaudeamus music week (small-form #04)

15/06/2012

> France > Marseille > Ballet National de Marseille

concert (try-out #02)

06/12/2012

> Belgium > Brussels > Flagey

concert (try-out #03)

