



European Contemporary Orchestra

(télémaque)(musiques nouvelles)(de ereprijs)

Subvention 2011 de la Commission Européenne

appel à candidature

destiné aux compositeurs européens ou résidant en Europe

ECO - European Contemporary Orchestra, est issu de trois ensembles contemporains atypiques. **Télémaque** (Marseille/France), **De Ereprijs** (Arnhem/Pays-Bas) et **Musiques Nouvelles** (Mons/Belgique) se sont réunis pour former un outil musical de portée européenne soutenu par le programme Culture de l'Union Européenne. Complètement dévoué à la création contemporaine, **ECO** propose un nouveau standard musical qui combine dimension symphonique et nouvelles technologies, voix et lutherie électronique, force de frappe d'un orchestre et ductilité d'un ensemble.

ECO est un orchestre de 33 musiciens (11 par ensemble) qui s'affranchit des traditions purement symphoniques ou de musique de chambre, sonne avec dix instruments à vent, de nombreuses percussions, deux guitares amplifiées, des performeurs son et un socle d'instruments à cordes...

Edgar Varèse voyait l'orchestre de jazz comme un « tigre » face au lourd orchestre philharmonique ; l'**ECO** sera un « tigre sonore des villes modernes, capable de sonner comme une fanfare, un quatuor à cordes ou un big band » (**Raoul Lay**, chef de Télémaque)

ECO appelle à la création des compositeurs, obligatoirement européens ou résidant en Europe, ouverts à divers styles et modes d'expression.

Les compositeurs sélectionnés seront invités à créer des petites formes ou des pièces pour 33 musiciens en vue du programme de concerts de 2011 et 2012.

COMPOSITION DE L'ORCHESTRE

33 musiciens permanents (11 par ensemble)
2 chefs (Raoul Lay & Jean-Paul Dessy)

Télémaque (T) / Musiques Nouvelles (M) / De Ereprijs (E)

6 BOIS

T > Flûte (+ Piccolo)
T > Hautbois (+ Cor anglais)
T > Clarinette 1 (Sib / la)
E > Clarinette 2 (+ Cl. Basse)
E > Sax 1 (Soprano + Alto)
E > Sax 2 (Ténor + Baryton)

4 CUIVRES

M > Cor
T > Trompette
M > Trombone
E > Tuba

3 CLAVIERS

T > Accordéon
T > Piano
E > Clavier électronique

10 CORDES

T > Violon1
M > Violon2
M > Violon3
T > Alto1

M > Alto2

M > Alto3

T > Violoncelle1

M > Violoncelle2

M > Violoncelle3

T > Contrebasse

2 GUITARES AMPLIFIÉES

E > Guitare électrique
E > Guitare basse électrique

3 PERCUSSIONS

E > Perc1

T > Perc2

M > Perc3

3 VOIX

E > Voix 1 (& Performer)

E > Voix 2 (& Speaker)

E > Voix 3 (& Human beat box)

2 PERFORMEURS DE SON

M > DJ

M > Ingénieur du son

Tous les compositeurs remplissant les conditions précitées et désireux de participer à ce vaste projet devront envoyer **entre le 1^{er} mai et le 15 juin 2011** à l'adresse électronique **eco@ensemble-telemaque.com**

UN CV

UNE LETTRE DE CANDIDATURE

UN OU PLUSIEURS LIENS VERS DES DOCUMENTS SONORES

Le tout impérativement sous format électronique

Les compositeurs sélectionnés en seront avertis personnellement.



www.ensemble-telemaque.com



www.musiquesnouvelles.com



www.ereprijs.nl

