



Le manège.mons/Musiques Nouvelles presenteert

European Contemporary Orchestra

geluidslab

small-form #02

Drie ensembles, uit drie Europese landen, **orkest de ereprijs** uit Apeldoorn (NL), **ensemble Télémaque** uit Marseille (FR) en **Musiques Nouvelles uit Mons** (BE), stellen een nieuw orkest samen: **ECO – European Contemporary Orchestra**. (het Orkest van de 21ste Eeuw).

De musici uit de drie ensembles geven in een kleine samenstelling een experimenteel concert genaamd 'Small-Form'. Hierin willen zij het **ECO**-geluid benaderen zoals dit in de <<Try Out>> in 2012 door de 33 verenigde musici van het **ECO**-orkest gepresenteerd gaat worden.

Volledig gewijd aan de hedendaagse muziek biedt **ECO** een nieuw uitgangspunt voor composities waarin een symfonische invalshoek wordt gecombineerd met nieuwe technologieën, stem en elektronische instrumenten én waarin gebruik kan worden gemaakt van de kracht en plooibaarheid van een ensemble.

In samenwerking met **Gaudeamus Muziekweek** (Utrecht/Nederland), nodigen we Europese of in Europa woonachtige componisten uit, die openstaan voor diverse stijlen en uitingsvormen. Op deze manier wil het orkest dienen als artistieke en culturele springplank. Daarnaast wil het de professionalisering van Europese componisten en uitvoerders bevorderen door ze meer mogelijkheden tot componeren te bieden en ze daarin meer vrijheid te geven.

Salle des Arbalestriers - 8 rue des Arbalestriers - Mons - 065 39 59 39

programma

donderdag 20-10-2011

www.ecosound.eu

- T** Télémaque^(F)
- M** Musiques Nouvelles^(B)
- E** de ereprijs^(NL)

14:00 > 17:00

Open repetitie

17:00 > 19:00

ECO nieuwe instrumenten – nieuwe muziek

(gratis)

Ronde tafel gesprek met experts op het gebied van de elektronische en akoestische muziek

Moderator: **Philippe Franck**, directeur Transcultures en het City Sonic Festival, assistent van de artistieke directie van manège.mons – afdeling muziek, geluidsontwerp, interdisciplines

20:00

Dirigent : Direction, Raoul Lay

(11,00/8,00 €)

T Jean-Marc Fabiano : accordeon

T Adeline Lecce : cello

M Jeanne Maisonhaute : cello

T Guillaume Rabier : cello

M Jean-Pol Zanutel : cello

T Christian Bini : percussie

E André Groen : percussie

M Pierre Quiriny : percussie

E Paul Vos : elektrische gitaar

E Aljosja Buijs : keyboard

works

Ezequiel Menalled, Retazo

Opracht van de **Gaudeamus Muziekweek** (wereldpremière 10/09/2011) voor kwartet (accordeon, percussie, bas en keyboard)

Christiaan Richter, Phlegethon

Opracht van de **Gaudeamus Muziekweek** (wereldpremière 10/09/2011) voor cellokwartet

Thierry Demey, Musique de tables (1987)

Jasna Velickovic, Wereldpremière voor 4 celli, 3 slagwerkers, 1 piano en 1 accordeon

George Christofi, Wereldpremière voor 4 celli en 3 slagwerkers

Claude Ledoux, 12 etudes voor cello (1994) – duo