

Fausto Romitelli

The Nameless City

Ensemble Musiques nouvelles, Jean-Paul Dessy (direction).

Mort en 2004, à l'âge de 41 ans, Fausto Romitelli est passé comme une comète dans le ciel de la musique contemporaine. Si la brièveté de sa vie autorise cette image, la nature de sa musique la justifie encore plus. Ample (avec beaucoup de réverbération) et hétérogène (par goût de l'échantillonnage), le son "baveux" caractéristique du compositeur italien ne saurait nourrir une longue trajectoire. Relevé de main de maître dans *Amok Koma*, le défi de l'écriture consiste alors à construire une forme à partir d'un matériau voué à l'effondrement ou à la pulvérisation. Chutes de type Niagara glauque (*Flowing Down Too Slow*), mirages psychédéliques (*Domeniche alla periferia dell'impero*), corps fantomatiques (*Nell'alto dei giorni immobili*), trames effilochées (*The Nameless City*), tous ces moments de désagrégation se doublent paradoxalement d'une irrésistible force d'aspiration.

Pierre Gervasoni

1 CD Cyprès.

Sur le Web : www.cypres-records.com.