

ISCM WORLD MUSIC DAYS 2012 - PROGRAMME COMPLET

HEURE	SALLE/INTERPRETES	PIECES
LEUVEN		
JEUDI 25 OCTOBRE		
INFO	MATRIX	NEW EARS : Conférence internationale sur l'éducation aux nouvelles musiques
BRUXELLES [Flagey/Marni]		
JEUDI 25 OCTOBRE		
20:15 info	Brussels Philharmonic Dir. Yuki Kakiuchi Andrey Baranov, 1er Lauréat Concours Reine Elisabeth 2012	Annelies Van Parys [BE - ISCM Flanders], <i>2è symphonie (Les Ponts)</i> Benoît Mernier [BE - Forum des compositeurs], <i>Vi(v)a!</i> Frédéric Devreese [BE]: <i>l'Oeuvre au noir</i> Ralph Vaughan Williams, <i>The Lark Ascending (pour violon et orchestre)</i>
22:00 info	Musiques & Recherches [Theatre MARNI] Dans le cadre du festival de musique acousmatique "L'ESPACE DU SON"	Daniel Blinkhorn [AU - Individuelle inzending], <i>Anthozoa *</i> Francis Dhomont [FR - Individuelle inzending], <i>Premières traces du Choucas</i> Stephan Dunkelman [BE - Forum des compositeurs] <i>When I was wood (II)</i> Antonio Ferreira [PT - ISCM Portugal], <i>Les Barricades Mystérieuses</i> Georges Forget [FR - Individuelle inzending], <i>Urban Adagio</i> Jason Long [NZ - ISCM New-Zealand], <i>First Contact *</i> Daniel Perez Hajdu [BE - Forum des compositeurs], <i>Rizhome</i> Donal Sarsfield [IE - ISCM Ireland], <i>Gallivanting *</i> Adam Stansbie [UK - ISCM Britain], <i>Escapade *</i> Hans Tutschku [DE - Individual submission], <i>Distance liquide</i>
BRUXELLES [Conservatoire]		
VENDREDI 26 OCTOBRE		
12:30 info	Het Collectief	Petra Bachratá [SK - ISCM Slovakia], <i>Somewhere... where the rainbow ends... (fl./bs.fl., cl./bs.cl., pno, perc.) *</i> Dan Dediu [RO - ISCM Romania], <i>Furia (Fl./picc., vln., vcl., pno) *</i> Tomas Garrido [SP], <i>Sonate "De Lamentatione" (violoncelle)</i> Mauricio Sotelo [SP - ISCM Spain], <i>Muros de dolor...V (violin & electronics) *</i>
LEUVEN [Stuk]		
TRANSIT Festival de Nouvelle Musique - 26 -> 28 OCTOBRE		
info	Installation sonore	Niels Rønsholdt [DK - ISCM Denmark] <i>Honeymoon *</i>
20:30 Info	ChampdAction dir. Jaan Bossier	Hikari Kiyama [JP - Individual submission], <i>Kabuki (Solo sax, alt. fl., 2 perc., pno, vln, vcl.) *</i> Tatiana Kozlova [EE - ISCM Estonia], <i>Horizontals (fl, cl, vl, vc, pno, perc) *</i> Serge Verstockt [BE]- <i>Fingerfertigkeit **</i> Mihaela Vosganian [RO - ARFA], <i>Il gioco degli innocenti (voice, vl., vcl., el. guit., accd, elctcs and CD) *</i>
22:00	Letter piece company	Shila Anaraki & Matthew Shlomowitz, <i>A to Zzzz</i>
LEUVEN [Stuk]		
SAMEDI 27 OCTOBRE		
11:00	Ensemble de guitares	Concert éducatif 1
info	Installation sonore	Niels Rønsholdt [DK - ISCM Denmark] <i>Honeymoon *</i>
14:00 INFO	Récital de piano, Ian Pace	Santa Bušs [LV - ISCM Latvia], <i>Transparent *</i> Heather Hindman [CA - ISCM Canada], <i>Two and a half miniatures 1. *</i> Maxim Kolomiets [UA - ISCM Ukraine], <i>Rejection *</i> André Laporte [BE], <i>Graffiti on a royal ground **</i> Harald Muenz [DE - ISCM Germany], <i>>>Schönes Klavierstück <<*</i> Herman Vogt [NO - ISCM Norway], <i>Concordia Discors - Etudes 4-6 **</i>
15:30	Letter piece company	Shila Anaraki & Matthew Shlomowitz, <i>A to Zzzz</i>
17:30 INFO	Arne Deforce & Centre Henri Pousseur	Raphael Cendo [FR], <i>FORIS (violoncelle & électronique)*</i> Wieland Hoban [UK], <i>staring (Mis-Logue I) **</i> Vladimir Scolnic [IL - ISCM Israel], <i>What !? (violoncelle) *</i> Daniele Venturi [IT - ISCM Italy], <i>Riflessi di luna (violoncelle & électronique) *</i> Tim Vets [BE] <i>Stand (cello & electronics) **</i>
20:30 INFO	Concert interactif "online" En collaboration avec: November Music & Centre HP [E. Mondelaars, P. De Clerck C. Dimitriou, J. Isaac, G. Isphording, N.N.]	Roderik de Man [NL], <i>Chordis Canam (clavecin et bande)</i> Fred Momotenko [NL], <i>Damping Words - (out of ' The Cloud Messenger')</i> Max Savikangas [FI - ISCM Finland], <i>Disparitions (viola & electronics) *</i> Peter Swinnen [BE], <i>E. C. Draw. For Cornelius</i> (mezzo, alto, fl. à bec, clavecin, guit bs & elect.)** Bart Vanhecke [BE], <i>Tout près de l'eau (soprano & flûte alto)</i> Hui Ye [AT - ISCM Austria], <i>WEI (soprano & electronics) *</i>
LEUVEN [Stuk/Théâtre]		
DIMANCHE 28 OCTOBRE		
14:00 INFO	Quatuor Danel & Centre Henri Pousseur	Maarten Buyl [BE], <i>Tilted Pyramids</i> (pour quatuor à cordes et électronique) ** Jean-Luc Fafchamps [BE], <i>J Lettre Soufie : Kh(à') (Esquif)</i> (pour quatuor à cordes & électronique) ** Sergej Newski [RU - ISCM Russia], <i>Streichquartett 3 *</i> Richard Whalley [UK - Individual submission], <i>Interlocking melodies</i> (pour quatuor à cordes) *
16:00	DEBAT	Pédagogie musicale et nouvelle musique (modérateur : Mark Delaere)
17:30	Académie d'été de NADAR	Concert éducatif 2
20:30 INFO	Ensemble Intercontemporain dir. Jurjen Hempel [Théâtre]	Luc Brewaeys [BE], <i>Fêtes à tensions : (les) eaux marchent **</i> Unsuk Chin [KR], <i>Gougalon* (Sinfonietta)</i> Enno Poppe [DE], <i>Speicher II, III, IV **</i>
MONS [Le Manège]		
LUNDI 29 OCTOBRE		
15:00 info	[Arbalestriers] Ensemble ON dir. Gilles Gobert	Gilles Doneux [BE], <i>Breaking News **</i> Artur Kroschel [PL - ISCM Poland], <i>Fracture (fl, cl, vl, vc, pno, perc) *</i> Claude Ledoux [BE], <i>Un ciel fait d'herbes II (cl, vl, vcl, pno)</i> Pierre Slinckx [BE], <i>Piece for 7 instruments **</i> Helena Tulve [EE - ISCM Estonia], <i>Silences/Larmes (sop., hautbois., verres) *</i> Do-Won Yu [KR - ISCM Korea], <i>Action Painting (flute & perc.)*</i>
17:00 info	[Auditorium Abel Dubois] Centre Henri Pousseur Izumi Okubo, violon	Douglas Geers [US - Florida International University], <i>Innana's Descent *</i> Gilles Gobert, [BE] <i>Pièce pour violon & électronique</i> Takayuki Rai [JP - ISCM Japan], <i>Active figuration *</i> Peter Swinnen [BE], <i>Hen'Az **</i>
20:00 info	Musiques Nouvelles Dir. by J-P. Dessy	Pierre Bartholomée [BE], <i>Opus 60 pour 10 instruments **</i> Philippe Boesmans [BE], <i>Ornamented Zone (Cl, Pno, alto, violoncelle)</i> Jean-Pierre Deleuze [BE], <i>et les sonances montent du temple qui fut, pour ensemble **</i> Jean-Paul Dessy [BE], <i>Subsonic (2 violoncelles)</i> Veronika Krausas [US - Florida International University], <i>Analemma (ensemble)*</i> Fausto Romitelli [IT], <i>Domeniche alla periferie del impero (fl, cl, vl, vc)</i> Anna S. Thorvaldsdottir [IS - ISCM Iceland], <i>Hrím (ensemble) *</i>

HEURE	SALLE/INTERPRETES	OEUVRES
GENT [Logos/Handelsbeurs] MARDI 30 OCTOBRE		
13:30 & 15:00 info	<M&M ensemble> [Logos Tetrahedron]	Christian Blom [NO - ISCM Norway], <i>al Khowarizmis Mekaniske Orkester</i> * Rodrigo Cádiz [CL - ISCM Chile] <i>Project for Logos</i> * Fred Momotenko [NL - Individual submission] <i>Dust against the wind</i> * Jens L. Thomsen [FO - ISCM Faroe Islands] <i>Kontrakt</i> *
17:00 info	Besides [Handelsbeurs]	Fabian Coomans [BE] <i>PUB (fl, alt sax, vl, vcl, perc, el guit, harp, pno & elect.)</i> Matthias Krenebitter [AT - ISCM Austria] <i>Candle light music mit rondo (piano)</i> * Matthew Shlomowitz [AU/UK] <i>Letter Piece #5 Northern Cities for 4 musicians</i> Matthew Shlomowitz [AU/UK] <i>Avant Muzak (fl, sop sax, drum kit, el.gt, harp, vl, vcl and sampler)</i> Xin-Ming Yang [CN - Chendu Sichuan Conservatory of Music] <i>Face-Painting (fl & pno)</i> *
20:15 info	Het Collectief [Handelsbeurs]	Vykintas Baltakas [LT] (<i>how does the silver cloud s)ou(nd?)</i> (piano) George Benjamin [UK], <i>Flight (flûte)</i> Oleg Paiberdin [RU - ISCM Russia], <i>Go Hua (fl. picc.), cl.(bs cl.), vl, cl, pno (cymb)</i> * Steve Reich [US] <i>New-York Counterpoint (clarinette et bande)</i> Evis Sammoutis [CYP - Individual submission] <i>Metioron (cl., vl, cl, pno)</i> *
GENT [Cons. / De Bijloke] MERCREDI 31 OCTOBRE		
15:00 info	Nadar dir. Daan Janssens [Conservatoire, Salle Miry]	Malin Bång [SE - ISCM Gotland], <i>Turbid Motion (Bs fl., bs. Cl., 2 perc., pno, guit., vln, vcl)*</i> Daan Janssens [BE], (...en paysage de nuit...) (ampl.vla d'am, bs fl, bs cl, hp, pno, 2 pc, vln, vcl) Johannes Kreidler [DE - Individual submission], <i>Outsourcing (Fl, keybd/sampler, vcl, perc. Moderator)*</i> Stefan Prins [BE - ISCM Flanders], <i>Fremdkörper 1 (ampl fl.(picc), perc., el.guit., vlc., soundtrack & el.)</i>
17:30 info	Spectra dir. Filip Rathé [de Bijloke, Kraakhuis]	Pedro Álvarez [CL - ISCM Chile], <i>Interalia (fl, ob, cl, hn, tpt, tbn, perc, hrp, vln, vla, vlc)</i> ** Chi-Yu Chou [TW] (Winner ISCM - IAMIC award 2011) <i>Wild graffiti II</i> ** Lucien Goethals [BE], <i>Pampa</i> (mezzo et ensemble) Raminta Šerkšnytė [LT - ISCM Lithuania], <i>Almond Blossom (Fl, ob, cl, tpt, perc, pno, vn, va, vc)</i> * Annelies Van Parys [BE], <i>Memories of an Index</i> **
20:00 info	Brussels Philharmonic dir. Yuki Kakiuchi Andrey Baranov, violon	Karim Al-Zand [US - Stephen F. Austin State University], <i>Visions from Another World</i> * Srđan Dedić [HR - ISCM Croatia], <i>Symphonic movement</i> * César Franck, <i>Symphonie en ré min. / Wolfgang Amadeus Mozart, 3è concerto pour violon en Sol Maj KV 216</i>
BRUGGE [Concertgebouw] JEUDI 1er NOVEMBRE		
10:30 info	Vlaams Radio Koor [Cathédrale Saint Sauveur]	Robert Kamplet [SL - ISCM Slovenia], <i>Sončna pesem (Cantique du soleil)</i> * Davorin Kempf [HR - ISCM Croatia], <i>Cantate Domino</i> * Clare Maclean [AU - ISCM Australia], <i>Agnus Dei</i> * Péter Nógrádi [HU - ISCM Hungary], <i>Suscipe</i> * Joseph Ryelandt [BE], <i>Missa 6 vocibus op. 111 - Paul Schollaert [BE], Notre Père</i>
12:00	Frank Deleu, carillon	Ben Thorn [AU - ISCM Australia], <i>Bell Play</i> *
1/2 nov	Installations sonores	Gordon Fitzell [CA - Individual submission] <i>Spin</i> * Voldemārs Johansons [LV - ISCM Latvia] <i>Concord</i> *
17:30 info	Musique nouvelle de 3 continents [Agartha, Apsara Blindman, A. Pire]	Ivan Brkjačić [RS - Individual submission], <i>Yellow Clown (Trombone & electronics)</i> ** Thomas Simaku [UK - Individual submission], <i>Soliloquy V - Flauta Acerbo (solo recorder)</i> * Hugo Rosales Cruz [MX - ISCM Mexico], <i>Jonas y la Ballena (sax & soundtrack)*</i> Costas Tsougras [GR - ISCM Greece], <i>Cantus firmus (bayan solo)</i> * Ji-Sun Yang [KR - Individual submission], <i>IN (bayan, vla, perc.)</i>
20:00 info	Blindman [sax] [drums]	Wim Henderickx [BE] <i>Fireworks (percussion & saxophone quartets)</i> ** Robert Lemay [CA - Individual submission], <i>(S)axe(s) (saxophone quartet)</i> * Mayke Nas [NL] <i>Behind the scenes (percussion & saxophone quartets)</i> ** Frederick Neyrinck [BE] <i>Gestalt IV (percussion & saxophone quartets)</i> ** Riccardo Nova [IT] <i>Otetto (percussion & saxophone quartets)</i> ** Eric Sleichim [BE], <i>Whiplash (percussion & saxophone quartets)</i> ** Jasna Veličković [RS/NL - Individual submission], <i>Last Song (percussion quartet)</i> *
BRUGGE [Concertgebouw] VENDREDI 2 NOVEMBRE		
20:00 info	I Solisti del Vento dir. Etienne Siebens	Wim Henderickx [BE], <i>Hommage (cl)</i> Volker David Kirchner [AT], <i>Der Blaue Harlekin (fl,cl,2fg,2trp,2trb)</i> Frederik Neyrinck [BE], <i>Gestalt I (fl, ob, cl, fg, hr, pn) - 1.Echo der Gestalt (2 fg)</i> ** <i>Gestalt V</i> ** Martijn Padding [NL - ISCM The Netherlands], <i>Three summer pieces (fl, ob, cl., vl, vc, trp, hr., pno, perc.)</i> Igor Stravinsky, <i>Octuor - Chant sans nom, Trois pièces</i>
22:00	[ISCM WMD 2014 Wrocław]	<i>Karbido, The Table [PL]</i>
ANTWERPEN [deSingel] SAMEDI 3 NOVEMBRE		
17:00 info	E-XXI Ensemble du Cons. d'Anvers dir. Filip Rathé	Kai-Young Chan [HK - Individual submission], <i>Tinkles in the rain (Fl, Cl, Vn, Va, and Pf)*</i> Yordan Goshev [BG - ISCM Bulgaria], <i>Diagonals (Pno, 2vn, va, vc)</i> * Madeleine Isaksson [SE - ISCM Sweden], <i>Sondes (Pf, Engl. Hrn, Vln, Alt sax, vcl.)</i> * Jocelyn Morlock [CA - Individual submission], <i>Theft (Insomnia, water-clocks)</i> * Onur Türkmen [TR - ISCM Turkey], <i>Lines for an ensemble (Violin, viola, cello, piano and perc.)</i> *
18:15 info	ChampdAction	Luc Brewaeys [BE], <i>Black rock unfolding (violoncelle et électronique)</i> Steven Snowden [US - Stephen F. Austin State University], <i>Ground Round (trombone & electronics)</i> * Annelies Van Parys [BE], <i>Parcours (flûte à bec, électronique et scénographie)</i> Serge Verstockt [BE], <i>A la recherche de temps (clarinet, electronics and video)</i>
20:00 info	Spectra dir. Filip Rathé	Miguel Fariás [CL - ISCM Chile], <i>Estelas (Cl., vcl., perc. & pno)</i> * Karel Goeyvaerts [BE], ... <i>das Haar (htb, cl, basson, trompette, trombone et quatuor à cordes)</i> Demian Luna [AR - ISCM Argentina], <i>Ecos de Luz (fl. / picc., cl.sib / cl.b., vl., vla., vlc., pno., perc.)</i> * Eric Nathan [US - ISCM United States of America], <i>Walls of light (fl, cl, vln, vc, pno, perc.)</i> * Filip Rathé [BE], <i>Avec diamants extrêmes</i> *
21:30 info	John Eckhardt, cb & elctcs & les compositeurs	[ECPNM] European Competition for Live electronics projects 2012 - Roberto David Rusconi [IT] Alexander Schubert [DE]; Ilya Ziblat [IL/NL]; Marco Donnarumma [IT/U.K.]; Jasna Veličković [RS/NL]
ANTWERPEN [deSingel] DIMANCHE 4 NOVEMBRE		
18:00 info	Hermes Ensemble dir. Marco Angius vj : Kurt Ralske	Xavier Dayer [CH - ISCM Switzerland], <i>Le désert, c'est ce qui...(Fl, Ob, Cl, Fg, Hrn, Tp, perc, 2vl, vla, vcl, cb)</i> * Jonathan Harvey [UK - ISCM Britain], <i>Sringara Chaconne (sinfonietta)</i> Wim Henderickx [BE], <i>Atlantic Wall (ensemble, electronics & video)</i> ** Wong Chun Wai [HK - ISCM Hong-Kong], <i>Nhemamusasa (Fl, Cl, Vln, Vla and Pno)*</i>
20:00 info	Aquarius dir. Marc M. De Smet	George Balint [RO - ISCM Romania], <i>Din Demult</i> * François Cattin [CH - ISCM Switzerland], <i>Comédie 2</i> * Roland Coryn [BE], <i>Sleep Now, O Sleep Now (sur un poème de James Joyce)</i> Charles Halka [US - Stephen F. Austin State University], <i>Dipuku Rauda</i> * Ed Hugues [UK - Individual submission], <i>A buried flame (Homeward bound)</i> * Eduardo Malachevsky [AR - ISCM Argentina], <i>Do not pass like a dream</i> * Emilio Mendoza [VZ - ISCM Venezuela], <i>Susurro II</i> * Anthony Richie [NZ - ISCM New - Zealand], <i>This Sea we cross over</i> * Ching-Wen Chao [TW - ISCM Taiwan], <i>Tsang Tse</i> *

(** Première mondiale - * Première mondiale (co-production) * Première belge - sélection du "Call for Works WMD 2012")