

## **Carolyn Carlson dialogue avec Rothko**

Publié le 04-10-2013 à 12h09

Par Raphaël de Gubernatis

La fabuleuse danseuse qu'est Carolyn Carlson vient de créer un solo et un livre qui disent sa passion pour le peintre Rothko.

Alors qu'elle se glisse sur scène, au début de son solo, "Dialogue avec Rothko", le corps incroyablement svelte sous une longue robe fluide, les cheveux épars sur les épaules, Carolyn Carlson donne l'impression d'être une adolescente.

---

### **Un mythe et un miracle**

La danseuse qu'elle est n'est pas seulement un mythe, elle est aussi un miracle. Toujours rayonnante, toujours fascinante, presque irréelle dès qu'elle apparaît sur le théâtre et se met en mouvement, cette artiste exceptionnelle au corps de jeune femme célébrait ses... 70 ans à la fin de l'hiver dernier. Elle demeure cependant inchangée, avec cette même silhouette filiforme qui était la sienne alors qu'elle dansait pour Alwin Nikolaï dans les années 1960, ou quand elle composa "Density 21,5" en 1973, un joyau qui compte à jamais parmi les trésors du XXe siècle.

L'Opéra de Paris, le Teatro La Fenice à Venise, sa résidence de création à Helsinki, sur la terre même de ses ancêtres finlandais, la direction artistique du Ballet Cullberg à Stockholm, celle de l'Atelier de Paris à Vincennes et celle du Centre chorégraphique du Nord à Roubaix : de toutes ses étapes qui jalonnent sa vie mouvementée, Carolyn Carlson dit conserver un souvenir émerveillé pour y avoir puisé des connaissances nouvelles, rencontré des êtres d'exception... même si la réalité n'a pas toujours été rose pour une artiste dont les innovations alors dérangeaient.

---

### **Paris, sa ville d'élection**

Durant cette année 2013 qui la verra abandonner en décembre son poste à la tête du Centre chorégraphique du Nord afin de se replier à Paris, qui est sa ville d'élection, et de devenir une artiste indépendante, l'existence de la chorégraphe a été plus riche que jamais : à la création de son magnifique solo s'est ajoutée la parution d'un nouveau livre de poèmes et de calligraphies qui en est le complément sur papier (Invenit éditeur), la reprise de "Signes", ouvrage né en 1997 de sa collaboration parfois tumultueuse avec le peintre Olivier Debré, mais si spectaculaire, si harmonieux, si séduisant que le Ballet de l'Opéra de Paris l'a ressuscité cet été pour la cinquième fois et avec le même bonheur.

Elle remonte en outre une autre pièce, "Inanna", avec ses propres danseurs, qui est reprise à la Maison de la Danse, à Lyon, sans compter la commande pour le printemps prochain d'une nouvelle chorégraphie pour 25 danseurs du Ballet national de Bordeaux en écho à une partition de Gavin Bryars et une résidence de trois ans au Théâtre de Chaillot qui s'ouvrira par une création en novembre 2014.

---

### **Dialogue avec Rothko**

Les solos de Carlson ne touchent généralement au sublime qu'interprétés par elle-même. Car elle seule sait transcender le plus simple des mouvements en vertu d'un don venu du ciel. C'est ce qui advient dans "Dialogue avec Rothko" où la danse, soutenue par le violoncelle de Jean-Paul Dessy, magnifiée par les belles compositions lumineuses de Rémi Nicolas et les étoffes travaillées par Chystel Zingiro, porte l'artiste à son acmé. Elle y est proprement transfigurée, stupéfiante de beauté spiritualisée, fidèle à cet archétype carlsonien qui réduit la danseuse à la pureté d'une ligne, à l'épure d'une calligraphie. Un tel solo mériterait d'être vu dans la France entière.

Hélas, bien des programmateurs sont incapables de discerner le médiocre de l'excellent ou de l'exceptionnel, et Carolyn Carlson n'étant plus un objet en vogue dans les milieux de cultureux, il n'a, pour le moment, été programmé que dans peu de théâtres. Alors qu'il est certain qu'il porte de quoi subjuguier les foules.

#### **Raphaël de Gubernatis - Le Nouvel Observateur**

"Dialogue avec Rothko"

Le 5 octobre 2013, Maison de la Danse, Lyon

Le 8 octobre, Théâtre de Château Rouge, Annemasse

Le 10 décembre, Opéra-théâtre de Saint-Etienne

Le 11 avril 2014, Théâtre de Calais

Le 17 avril, Espace des Arts de Chalon-sur-Saône