



Player globale nel campo delle energie rinnovabili



MUSICA E CONCERTI



OPERA/ La giovane musica europea sbarca al Festival Enescu

Publicazione: martedì 10 settembre 2013

Giuseppe Pennisi



La European Contemporary Orchestra

Il Festival Enescu, che dal 1958 si svolge ogni due anni a Bucarest e in altre città della Romania, viene considerato come il solo competitore serio del Festival di Salisburgo (in materia di sinfonica e cameristica, non di lirica) sia per numero di appuntamenti (circa 200), sia per ampiezza di scelte (orchestre e complessi di tutto il mondo non soltanto o prevalentemente dell'Europa occidentale) sia per l'afflusso di giovani (a ragione sia dei contenuti della programmazione sia della politica di prezzo). Il nostro MiTo ha ambizioni analoghe. Il tempo è la principale risorsa necessaria.

In altra occasione, vedremo come il Festival ha avuto e ha un ruolo importante nella costruzione del senso di unità e di orgoglio nazionale di uno Stato, la Romania che ha avuto un passato, anche recente, molto tormentato. Il Festival – ci dice il direttore organizzativo, il pianista Mihai Constantinescu, è nato nel 1958 proprio quando il regime, chiamando artisti di grande livello da tutto il mondo, voleva prendere le distanze dalla URSS governata da Stalin. Dopo alcuni anni di successo, diventò un festival "regionale" dei Paesi del blocco del "socialismo reale". Si è gradualmente riaperto nel 1991, quando Constantinescu ne assunse la guida manageriale (Ian Holender è il direttore artistico) ma ebbe una vera svolta nel 1995 quando le maggiori orchestre corsero a Bucarest da tutto il mondo.

C'è un aspetto particolare del festival che lo distingue da altri: l'interesse per la musica contemporanea e per i giovani compositori. La sezione dedicata alla musica contemporaneo comprende una trentina di concerti nell'arco di un mese. Ai concerti, si aggiungono workshop dove, dopo avere ascoltato prime mondiali di musicisti giovani, compositori maturi ed affermati, discutono con le nuove leve i loro lavori. In tre giorni, oltre ad assistere a due opere ed ad ascoltare il monumentale Gurre Lieder di Schoenberg, sono riuscito ad assistere al concerto di opere prime della European Contemporary Orchestra, a quello di musica contemporanea del Minguet Quartet ed a due workshops, oltre che ad un concerto di musica del Novecento "storico" del "Tammuz Quartet".

Approfondisci

- OPERA/ La tecnologia salverà il teatro in musica?
- OPERA/ Il Don Carlo al Festival di Salisburgo, una prima "quasi" mondiale

NEWS Musica

- OPERA/ A Roma torna in vita la sinfonica dimenticata
- BRITNEY SPEARS/ "Work Bitch" lunedì esce il nuovo singolo della cantante americana
- GIOVANNI LINDO FERRETTI/ Su twitter la foto con Giorgia Meloni: le polemiche della Rete
- JUSTIN BIEBER/ Fuma erba prima di prendere l'aereo
- ROBBIE WILLIAMS/ "Swings both ways", il nuovo disco con ospite Michael Bublé
- SPILO/ "Silent Disco": quel finto silenzio che inganna il nostro cuore

[LEGGI TUTTE LE NOTIZIE MUSICA E CONCERTI](#)

Brucia grasso in un modo naturale! Senza effetto collaterale! 100% prodotto naturale!

- prima settimana
- seconda settimana
- terza settimana
- quarta settimana

[Leggi di più](#)

ULTIM'ORA

- 9.22 A.S. Roma **CALCIOMERCATO**/ Roma, è fatta per il rinnovo di Totti! Manca solo la firma
- 9.18 **Moto Gp** **Diretta**/ MotoGP, le prove libere del Gran Premio di Misano (San Marino 2013) live: il sole ...
- 9.11 **Esteri** 11/9: al-Zawahiri minaccia Usa, economia suo punto debole
- 9.05 **Cronaca** Milano: anziano trovato sgozzato in magazzino tappeti
- 8.53 **Cronaca** Ferrovia: incendio su locomotiva, circolazione interrotta su linea Venezia-Milano
- 8.53 **Milan** **CALCIOMERCATO**/ Milan, Galliani blinda El Shaarawy e Kakà si sente un ragazzino

[TUTTE LE ULTIM'ORA](#)

CONSTA

Detrazioni del **50-65%** sui lavori

ADEGUAMENTO ANTISISMICO ED ENERGETICO

in pochi mesi senza sgomberi

[SCOPRI DI PIÙ](#)

"La più grande ricchezza è la salute".

Virgilio

bonprix

-24%

La robe

La robe

La robe