

Monsieur le Directeur,
Mesdames et messieurs du corps enseignant et de l'encadrement,

Je suis le grand-père de Maïlys LEROT, et dans le souci de bien l'entourer, j'ai assisté à votre spectacle hier soir avec ma compagne et plusieurs membres de la famille de Maïlys côté papa et maman.

J'en suis époustouflé.

Toutes mes félicitations pour votre dynamisme et votre volonté à ouvrir les jeunes à une harmonie musicale peu conventionnelle et de permettre une participation des enfants tout aussi ouverte. Il fallait prendre ce pari-là et je ne peux que vous encourager dans cette voie (ou dans cette voix, car les enfants s'y sont donnés avec beaucoup de cœur et de passion). Dans les commentaires entendus hier soir après concert, on parlait de musique spéciale, étonnante, futuriste, ... Et pourtant, quand j'ai fait mes études à Saint Luc Bruxelles (nous sommes dans les années 1966-1969) j'avais acheté un 33 tours de Xenakis, Berio, Maderna, Kagel. Musique de la même trempe que celle que vous nous avez proposée hier soir. 50 ans après, la musique contemporaine étonne encore. Et par ce choix je vous félicite encore d'aller à contre-courant de la demande du public au sens large, et d'offrir à nos jeunes une ouverture vers "autre chose".

J'en profite pour féliciter les musiciens et leur chef, mais surtout les directrices de chœur et les personnes qui travaillent dans l'ombre et qui sont tout aussi méritantes de ce beau succès. Que de qualité. Et que de travail pour arriver à un tel niveau d'organisation, de synchronisation, de nuance, d'intensité,... Du tout beau, du tout bon.

Félicitations aussi aux enfants. J'ai pris beaucoup de plaisir et de satisfaction à les écouter.

En vous remerciant encore pour cette belle soirée offerte, je vous présente mes salutations respectueuses.

Pierre LEROT